

平成29年第4回安城市議会定例会陳情文書表

平成29年12月1日

番 号	陳 情 第 4 号	受理年月日	平成29年11月22日												
件 名	音楽や演劇のあるまちづくりに関する陳情														
提 出 者	安城市まちづくり市民会議 文化創造委員会委員長 小 出 人 己														
付託委員会	市民文教常任委員会														
要 旨	<p>陳情の趣旨</p> <p>(1) 安城市民会館サルビアホール（以下「サルビアホール」という）で市が行う音楽、演劇での市民会館自主事業が少なく、またサルビアホールで行われる自主事業は近隣市に比べて回数が同等でも予算措置が少ないと感じています。さらに他団体による音楽関係の企画、演劇関係の企画も極端に少ないのが実情です。市民が多様な音楽や演劇に触れる機会をつくることは、市の「人づくり・人育て」にとって重要です。小中学生にサルビアホールで、音楽や演劇を市主催で鑑賞させる取り組みやサルビアホールを提供し、小中学生が舞台上で発表する取り組み等が盛んになることも「人づくり・人育て」の視点からも重要です。</p> <p>（平成29年度4月から11月までの自主事業の比較）</p> <table border="0"> <tr> <td>安城市民会館サルビアホール</td> <td>6回</td> </tr> <tr> <td>刈谷総合文化センター</td> <td>6回</td> </tr> <tr> <td>知立市文化会館かきつばたホール</td> <td>5回</td> </tr> <tr> <td>知立市文化会館花しょうぶホール</td> <td>8回</td> </tr> <tr> <td>知立リリオホール</td> <td>5回</td> </tr> <tr> <td>碧南文化芸術ホール</td> <td>11回</td> </tr> </table>			安城市民会館サルビアホール	6回	刈谷総合文化センター	6回	知立市文化会館かきつばたホール	5回	知立市文化会館花しょうぶホール	8回	知立リリオホール	5回	碧南文化芸術ホール	11回
	安城市民会館サルビアホール	6回													
刈谷総合文化センター	6回														
知立市文化会館かきつばたホール	5回														
知立市文化会館花しょうぶホール	8回														
知立リリオホール	5回														
碧南文化芸術ホール	11回														
<p>(2) 安城市で開催されている「第九交響曲演奏会」は1979年にスタートし、今年で開催で20回目になります。近年では、2007年の市制施行55周年、2012年の市制施行60周年、そして今年（平成29年）の市制施行65周年に、安城市からの補助金を頂いて開催しています。「第九交響曲演奏会」は補助金があるから開催できています。市制施行50周年記念事業として実施した市民演劇「狐たちの安城ヶ原」も補助金のおかげで上演しています。第九交響曲演奏会や市民演劇は、多数の人たちが長期間に渡り創り上げていきます。補助金が「人づくり・人育て」に繋がっています。市内では、現在でも自主的なイベントを開催している人は多数います。特に6月のアンフォーレの開館以降、ホールでのイベントは多彩に企画されています。</p> <p>市民が自主的に企画、参加するイベントができることは、市の活性化にも繋がります。賑わいにも繋がっています。何よりもイベントを通じて、人と人が繋がっています。音楽や演劇のイベントに力をいれることは市の未来に繋がります。</p>															
<p>陳情事項</p> <p>(1) サルビアホールでの音楽、演劇関係の市民会館自主事業が充実して行える予算措置をして下さい。</p> <p>(2) 市制施行65周年記念事業として、2017年11月27日の「ベートーベン第九交響曲演奏会」に金銭面で支援したように、サルビアホール、アンフォーレホールで音楽、演劇関係の市民企画イベントを計画する開催団体に、事業が充実して行える予算措置をして下さい。</p>															